



**Dibujo 2D avanzado
con AutoCAD 2021**

Autor: Óscar Carranza Zavala

© Derechos de autor registrados:
Empresa Editora Macro EIRL

© Derechos de edición, arte gráfico y diagramación reservados:
Empresa Editora Macro EIRL

Coordinación de edición:
Lucero Monzón Morán

Diseño de portada:
Lizbeth Eufracio Quispe

Corrección de estilo:
Karen Huachaca Avendaño

Diagramación:
Lizbeth Eufracio Quispe

Edición a cargo de:
© Empresa Editora Macro EIRL
Av. Paseo de la República N.º 5613, Miraflores, Lima, Perú

☎ Teléfono: (511) 748 0560
✉ E-mail: proyectoeditorial@editorialmacro.com
🌐 Página web: www.editorialmacro.com

Primera edición digital: junio de 2021

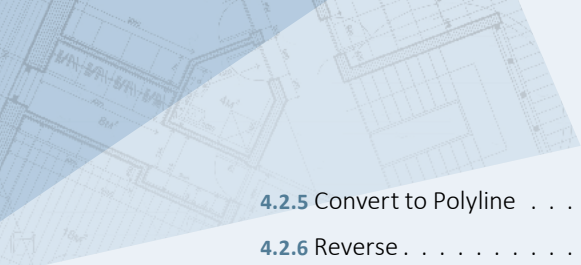
ISBN digital N.º 978-612-304-696-5

Prohibida la reproducción parcial o total, por cualquier medio o método, de este libro sin previa autorización de la Empresa Editora Macro EIRL.



ÍNDICE

Introducción	9
Capítulo 1: Dibujo isométrico	11
Capítulo 2: Líneas directrices	21
2.1 Mleader style	21
2.1.1 Cuadro de Multileader Style Manager.	22
2.1.2 Opciones New	23
2.1.3 Cuadro de Multileaders Style.	23
2.2 Comandos de edición de directrices	26
2.2.1 Mleaderalign	26
2.2.2 Add Leader	27
2.2.3 Mleadercollect.	28
2.2.4 Remove Leader	29
2.3 Directrices con texto de líneas múltiples y bloques.	29
2.3.1 Las líneas indicadoras con texto MTEXT.	29
2.3.2 Mleader con bloques	31
2.4 Mleaderscale.	31
Capítulo 3: Polilíneas objetos 2D complejos	33
3.1 Pline (PL).	33
3.2 Pedit (PE)	37
3.3 Sketch (SKE)	49
3.3.1 Variables del Sketch	50
Capítulo 4: Splines objetos 2D complejos	63
4.1 Spline	63
4.1.1 Opciones de ingreso.	64
4.1.2 Opciones para Splines (método Fit)	65
4.1.3 Opciones para Splines - Control vértices	66
4.2 Splinedit	66
4.2.1 Close/Open.	67
4.2.2 Join	68
4.2.3 Fit data	69
4.2.4 Edit vertex	76

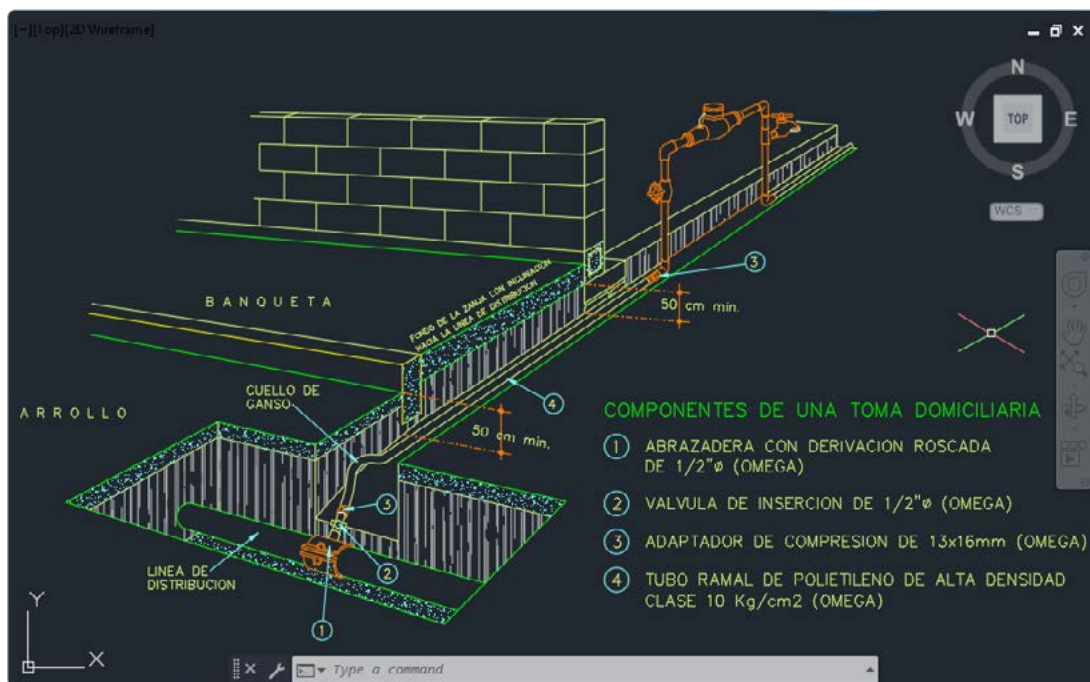


4.2.5 Convert to Polyline80
4.2.6 Reverse81
Capítulo 5: Multilíneas	89
5.1 Mline (alias ML)89
5.2 Creación de estilos de multilíneas91
5.2.1 Crear nuevo estilo92
5.3 Mledit (Edición de multilíneas)94
5.4 Comandos auxiliares.	103
5.4.1 Multiple Points.	103
5.4.2 Ddptype (pt)	103
5.4.3 Divide (div)	104
5.4.4 Measure (me)	104
5.4.5 Lengthen (len)	105
5.4.6 Revcloud (revc)	105
5.4.7 Wipeout	106
5.4.8 Xline (xl).	107
5.4.9 Ray	108
Capítulo 6: Dibujo paramétrico	113
6.1 Geometric.	113
6.2 Dimensional	117
6.3 Manage	120
6.3.1 Cuadro Constraint Setting	125
Capítulo 7: Bloques	139
7.1 Ventajas en el uso de bloques.	139
7.1.1 Block (B)	140
7.1.2 Write Block	142
7.2 Insert (I)	145
7.3 Bedit (BE)	149
7.3.1 Acciones desde Bedit	150
7.4 Adcenter (DC)	150
Capítulo 8: Bloques dinámicos y paramétricos	153
8.1 Bloques dinámicos	153
8.2 Bauthorpalette (BAU)	153
8.2.1 Parameters.	154
8.2.2 Actions	158
8.3 Bloque paramétrico	162
8.3.1 Geometric Constraints	163
8.3.2 Bcparameter	164
Referencias	166

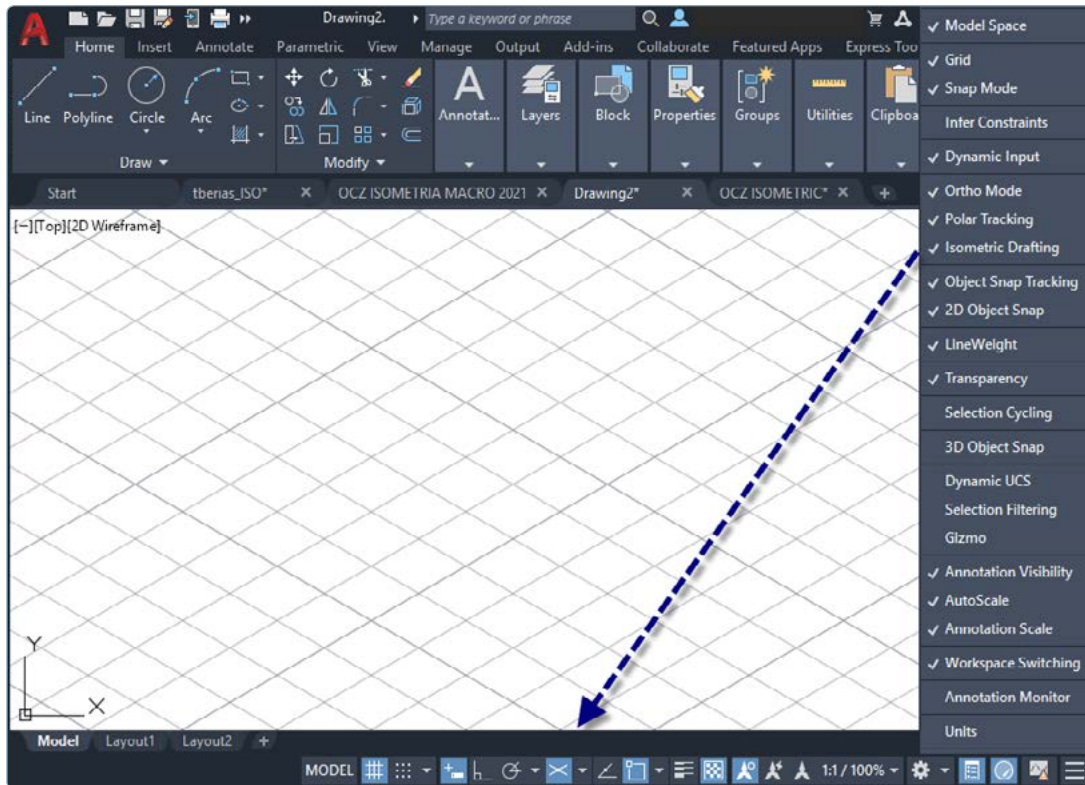
CAPÍTULO 1

DIBUJO ISOMÉTRICO

Un dibujo isométrico se puede definir como aquel dibujo que se ha realizado en dos dimensiones para representar objetos de tres dimensiones. Para realizarlo, primero, se deben trazar los tres ejes isométricos en el que cada uno representará las magnitudes del objeto a dibujar. Según las direcciones del eje, se definirá el ancho, la altura y la profundidad.



En AutoCAD a partir de la versión 2015 aparece en la barra de estado un nuevo modo: **Isometric Drafting**. Este permite configurar de forma automática la configuración isométrica y, así, poder realizar los dibujos isométricos con mayor rapidez.



1. Configuración isométrica

Para realizar un dibujo isométrico, primero se debería colocar visible el modo **Isometric Drafting** y en estado activo.

