

# 2019

## Master in Graphic design - Cuaderno de trabajo

### © Derechos de autor registrados:

Isabel Ramos Ttito

#### Dirección General:

Isabel Ramos Ttito

#### Jefe de Edición:

Magaly Ramón Quiroz

#### Diseño de Portada:

Carlos Capuñay Riquelme

#### Corrección Ortográfica:

Karen Huachaca Avendaño

#### Diagramación:

Carlos Capuñay Riquelme

### © Derechos de edición, arte gráfico y diagramación reservados:

Empresa Editora Macro EIRL

#### Editado por:

© Empresa Editora Macro EIRL

Av. Paseo de la República 5613, Miraflores- Lima

☎ Teléfono: (511) 748 0560

✉ E-mail: [proyectoeditorial@editorialmacro.com](mailto:proyectoeditorial@editorialmacro.com)

🌐 Página web: [www.editorialmacro.com/escolar](http://www.editorialmacro.com/escolar)

Segunda edición: octubre 2019

Tiraje: 2000 ejemplares

#### Impreso en:

Talleres Gráficos de la Empresa Editora Macro EIRL

Av. Paseo de la República 5613, Miraflores- Lima

Octubre 2019

ISBN N.º 978-612-304-578-4

Hecho el Depósito Legal en la Biblioteca Nacional del Perú N.º 2019-13737

Prohibida la reproducción parcial o total, por cualquier medio o método, de este libro sin previa autorización de la Empresa Editora Macro EIRL.



## 1 Unidad

### DISEÑO EN CoreIDRAW X7

<b>Comprensión de textos:</b> CoreIDRAW .....	10
<b>Sesión 1:</b> Conoce la interfaz, crea y transforma objetos .....	11
Práctica 1 .....	11
Evaluación 1 .....	15
<b>Sesión 2:</b> Herramientas de dibujo y relleno .....	17
Práctica 2 .....	17
Evaluación 2 .....	21
<b>Sesión 3:</b> Guías y operaciones con objetos .....	23
Práctica 3 .....	23
Evaluación 3 .....	27
<b>Sesión 4:</b> Herramienta de texto .....	29
Práctica 4 .....	29
Evaluación 4 .....	33
<b>Sesión 5:</b> Efectos .....	35
Práctica 5 .....	35
Evaluación 5 .....	39
<b>Proyecto 1.</b> Infografía: Comidas típicas del Perú .....	41

## 2 Unidad

### RETOQUE FOTOGRÁFICO EN Photoshop CC

<b>Comprensión de textos:</b> Photoshop cumple 25 años de retoques y controversias .....	44
<b>Sesión 6:</b> Espacio de trabajo y uso de herramientas .....	45
Práctica 6 .....	45
Evaluación 6 .....	49
<b>Sesión 7:</b> Uso de capas .....	51
Práctica 7 .....	51
Evaluación 7 .....	55
<b>Sesión 8:</b> Selecciones y transformación de imágenes .....	57
Práctica 8 .....	57
Evaluación 8 .....	61
<b>Sesión 9:</b> Retoque fotográfico y ajustes de colores .....	63
Práctica 9 .....	63
Evaluación 9 .....	67
<b>Sesión 10:</b> Aplicación de filtros .....	69
Práctica 10 .....	69
Evaluación 10 .....	73
<b>Proyecto 2.</b> Composición digital .....	75

# 3

## Unidad

### DISEÑO VECTORIAL EN **Illustrator CC**

<b>Comprensión de textos:</b> Marca o imagen de presentación .....	78
<b>Sesión 11:</b> Interfaz y gestión de documentos .....	79
Práctica 11 .....	79
Evaluación 11 .....	83
<b>Sesión 12:</b> Herramientas de dibujo vectorial.....	85
Práctica 12.....	85
Evaluación 12 .....	89
<b>Sesión 13:</b> Operaciones con objetos.....	91
Práctica 13.....	91
Evaluación 13 .....	95
<b>Sesión 14:</b> Degradados, transparencias y máscaras .....	97
Práctica 14.....	97
Evaluación 14 .....	101
<b>Sesión 15:</b> Herramienta Texto y Efectos .....	103
Práctica 15.....	103
Evaluación 15 .....	107
<b>Proyecto 3.</b> Afiche publicitario .....	109

# 4

## Unidad

### DIAGRAMACIÓN EN **InDesign CC**

<b>Comprensión de textos:</b> InDesign: la historia tras la invención del primer libro electrónico .....	112
<b>Sesión 16:</b> Interfaz y trabajo con documentos .....	113
Práctica 16.....	113
Evaluación 16 .....	117
<b>Sesión 17:</b> Gestión de texto .....	119
Práctica 17.....	119
Evaluación 17 .....	123
<b>Sesión 18:</b> Estilos de carácter y párrafo.....	125
Práctica 18.....	125
Evaluación 18 .....	129
<b>Sesión 19:</b> Páginas maestras .....	131
Práctica 19.....	131
Evaluación 19 .....	135
<b>Sesión 20:</b> Uso de paneles y exportación de documentos.....	137
Práctica 20.....	137
Evaluación 20 .....	141
<b>Proyecto 4.</b> Díptico .....	143

## Sesión 1: Conoce la interfaz, crea y transforma objetos

### Práctica 1

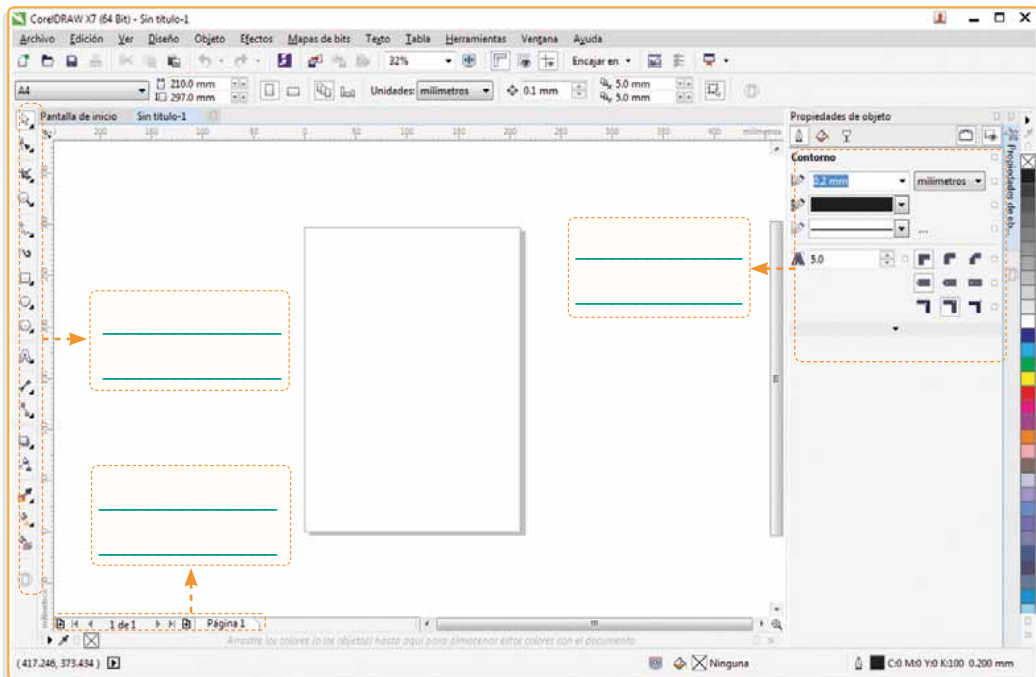
#### 1. CoreDRAW X7

Completa la información.

- CoreDRAW es beneficioso porque presenta una \_\_\_\_\_ y de \_\_\_\_\_ a sus herramientas.
- Desde la página de inicio de CoreDRAW se pueden realizar algunas de estas acciones:
  - \_\_\_\_\_.
  - \_\_\_\_\_.
  - \_\_\_\_\_.
- La \_\_\_\_\_ indica la posición de los objetos dentro del documento.
- La página de dibujo es el \_\_\_\_\_.
- La \_\_\_\_\_ muestra la información del objeto seleccionado.

#### 2. Interfaz de CoreDRAW

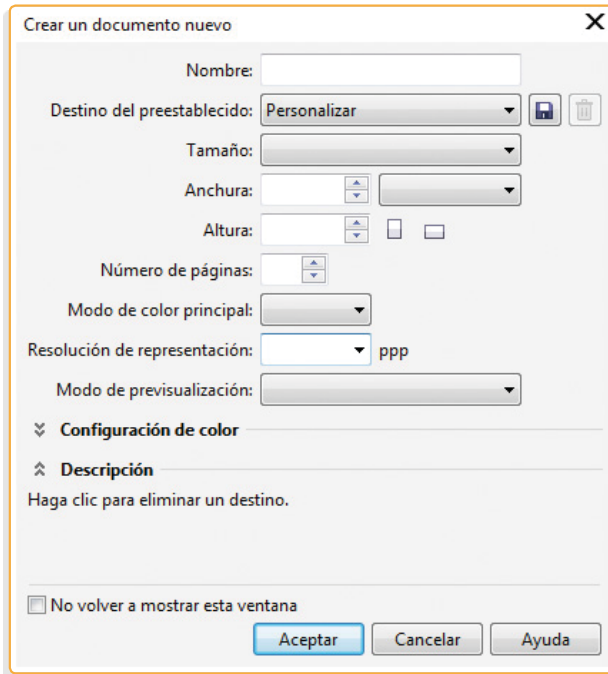
Escribe el nombre de las partes señaladas.



### 3. Crear un nuevo documento

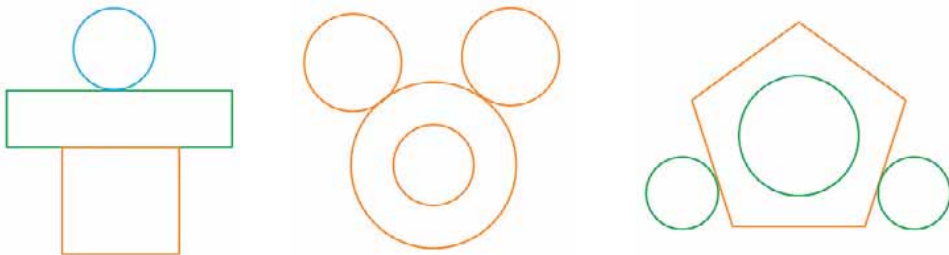
¿Qué combinación de teclas permiten crear un nuevo documento?

- Presiona la combinación de teclas \_\_\_\_\_ para crear un nuevo documento.
- Completa la ventana para crear un documento nuevo.



### 4. Crear objetos

a. Elabora las siguientes figuras:



b. ¿Cuántos clics se usaron para crear el siguiente objeto con la herramienta **Mano alzada**?

