

**Diseño gráfico**

Autor: Fernando Cavassa Repetto

© Derechos de autor registrados:

Empresa Editora Macro EIRL

© Derechos de edición, arte gráfico y diagramación reservados:

Empresa Editora Macro EIRL

Coordinación de edición:

Magaly Ramon Quiroz

Diseño de portada:

Fernando Cavassa Repetto

Diagramación:

Fernando Cavassa Repetto

Edición a cargo de:

© Empresa Editora Macro EIRL

Av. Paseo de la República N.º 5613, Miraflores, Lima, Perú

☎ Teléfono: (511) 748 0560

✉ E-mail: proyectoeditorial@editorialmacro.com

🌐 Página web: www.editorialmacro.com

Primera edición: Noviembre 2017

Tiraje: 2000 ejemplares

Primera reimpresión: Marzo 2019

Tiraje: 1000 ejemplares

Impresión

Talleres gráficos de la Empresa Editora Macro EIRL

Jr. San Agustín N.º 612-624, Surquillo, Lima, Perú

Noviembre 2017

ISBN N.º 978-612-304-550-0

Hecho el Depósito Legal en la Biblioteca Nacional del Perú N.º 2019-03288

Prohibida la reproducción parcial o total, por cualquier medio o método, de este libro sin previa autorización de la Empresa Editora Macro EIRL.



Índice de contenidos

PRESENTACIÓN	5
--------------------	---



CAPÍTULO 1. COREL DRAW (I) PRIMEROS PASOS

15

1	Entorno de CorelDRAW	16
1.1	¿Qué es CorelDRAW?.....	16
1.2	Iniciar el programa	16
1.3	Entorno de CorelDraw X8.....	17
1.4	Caja de Herramientas, Barra de Propiedades y Ventanas acoplables	18
1.5	Configuración de página	19
1.6	Crear archivos nuevos y guardarlos.....	21
2	Dibujo vectorial	29
2.1	Herramienta Selección.....	29
2.2	Herramientas de Dibujo.....	30
2.3	Herramienta Rectángulo y Herramienta Elipse.....	31
2.4	Herramienta Polígonos y Formas básicas.....	32
2.5	Herramienta Forma (nodos, edición de nodos).....	34
3	Objetos	39
3.1	Propiedades de Objeto (Rellenos).....	39
3.2	Pluma de contorno.....	44
3.3	Transformaciones.....	45
3.4	Agrupar y combinar objetos.....	46
3.5	Dar forma	46
3.6	Administración de objetos (Capas).....	49



CAPÍTULO 2. COREL DRAW (II) TEXTOS, IMAGEN, COLOR Y EFECTOS 57

4 Textos 58

4.1 Texto artístico y texto de párrafo.....	58
4.2 Propiedades de texto.....	59
4.3 Tabuladores y Columnas.....	61
4.4 Adaptar texto a trayecto.....	63
4.5 Importación de texto.....	64

5 Imagen y color 72

5.1 Adquirir o importar imagen.....	72
5.2 Mapas de bits.....	73
5.3 Efectos 3D / Trazos artísticos.....	75
5.4 Paletas de colores.....	77
5.4 Colores CMYK (cuatricromía).....	78

6 Efectos 83

6.1 Mezcla, envoltura y extrusión.....	83
6.2 Lente.....	84
6.3 Bisel.....	86
6.4 Añadir perspectiva.....	87
6.5 PowerClip.....	89



CAPÍTULO 3. INDESIGN CC (I) MAQUETACIÓN BÁSICA 97

7 Entorno de trabajo y gestión de documentos 98

7.1 Entorno de InDesign CC.....	98
7.2 Herramientas de trabajo.....	99
7.3 Archivo nuevo.....	100
7.4 Ajustar documento.....	101
7.5 Colocar.....	102
7.6 Guardar archivos.....	102
7.7 Empaquetar archivos.....	103

- 7.8 Comprobación preliminar..... 103
7.9 Exportar (configuración, marcas y sangrado, salida, gestión de color)..... 104

8 Creación y edición de textos **111**

- 8.1 Herramienta Texto y Texto en trazado..... 111
8.2 Formato de carácter..... 112
8.3 Formato de párrafo 115
8.5 Marco de texto..... 116

9 Creación y edición de estilos **123**

- 9.1 Estilos de carácter 123
9.2 Estilos de párrafo 124
9.3 Estilos de objeto..... 124
9.4 Editar estilos creados 125
9.5 Cargar estilos 129



CAPÍTULO 4. INDESIGN CC (II) DIAGRAMACIÓN AVANZADA

137

10 Objetos y gestión de color **139**

- 10.1 Herramientas de dibujo 139
10.2 Trazados y Buscatrazos..... 142
10.3 Efectos de objeto..... 143
10.4 Bibliotecas..... 146
10.5 Muestras de color..... 150

11 Maquetación **157**

- 11.1 Panel Páginas..... 157
11.2 Numeración de páginas 159
11.3 Márgenes y columnas..... 159
11.4 Reglas y líneas guía 160

12 Páginas maestras y panel de vínculos **168**

- 12.1 Crear y editar páginas maestras..... 168
12.2 Aplicar páginas maestras 170
12.3 Copiar y eliminar páginas maestras..... 171
12.4 Panel de vínculos..... 172



12.5	Editar y actualizar vínculos.....	173
12.6	Incrustar vínculo.....	175



CAPÍTULO 5. PHOTOSHOP CC (I) CONCEPTOS BÁSICOS 181

13 Entorno de trabajo 182

13.1	Entorno de trabajo Adobe Photoshop.....	182
13.2	Personalizar el entorno.....	183
13.3	Tipo de imagen, modo de color y resolución de la imagen.....	184
13.4	Navegación de documento.....	185
13.5	Gestión de documentos.....	186

14 Uso de herramientas 193

14.1	Herramientas de Selección.....	193
14.2	Herramienta Pluma.....	196
14.3	Trabajo con trazados.....	197
14.4	Guardar y recuperar selecciones.....	198
14.5	Modificar selecciones.....	199

15 Dibujo y coloreado 208

15.1	Modelos de color.....	208
15.2	Panel Color.....	209
15.3	Muestras de color.....	210
15.4	Herramientas para pintar.....	211



CAPÍTULO 6. PHOTOSHOP CC (II) RETOQUE FOTOGRÁFICO 219

16 Trabajo con capas 220

16.1	Trabajo con capas.....	220
16.2	Efectos de capas.....	223
16.3	Modo de fusión de las capas.....	225



16.4	Uso de máscaras	226
16.5	Capas de ajuste.....	230
16.6	Capas de relleno.....	231

17 Filtros y Transformaciones **239**

17.1	Objetos inteligentes	239
17.2	La Galería de filtros	240
17.3	Deformar la imagen.....	241
17.4	El filtro Licuar.....	243
17.5	Enfocar y desenfocar una fotografía.....	245
17.6	Otros filtros.....	247

18 Retoque de imágenes **255**

18.1	Brillo y contraste	255
18.2	Niveles y Curvas	256
18.3	Tono y saturación.....	258
18.4	Herramienta Parche	259
18.5	Clonar elementos con el Tampón de clonar.....	260



CAPÍTULO 7. ILLUSTRATOR CC (I) DIBUJO VECTORIAL

267

19 Entorno de trabajo **268**

19.1	Entorno de trabajo.....	268
19.2	Herramientas de Illustrator.....	269
19.3	Los paneles de Illustrator.....	270
19.4	Personalizar entorno.....	270
19.5	La Herramienta Zoom.....	272
19.6	Desplazarse por el documento	273
19.7	Uso del Navegador.....	274

20 Elaboración de ilustraciones **281**

20.1	Creación de un documento y configuración del área de trabajo.....	281
20.2	Uso de reglas y guías.....	282
20.3	Selección, selección directa y selección de grupo.....	283



20.4 Agrupar objetos.....	287
20.5 Duplicación de objetos.....	288
20.6 Crear formas básicas.....	288

21 Herramientas 298

21.1 La Herramienta Lápiz.....	298
21.2 La Herramienta Borrador.....	299
21.3 La Herramienta Suavizar.....	299
21.4 Dibujo con la Herramienta Pluma.....	300
21.5 Conversión de punto de ancla.....	302



CAPÍTULO 8. ILLUSTRATOR CC (II) ILUSTRACIÓN AVANZADA 307

22 Pintar 308

22.1 Panel Color.....	308
22.2 Aplicar colores.....	308
22.3 Motivos y degradados.....	310
22.3 Modificar la opacidad de un objeto.....	312
22.4 Modos de fusión.....	312
22.5 Máscaras de opacidad.....	313

23 Trabajo con capas y objetos 321

23.1 Trabajo con capas.....	321
23.2 Transformar objetos.....	325
23.3 Organización de objetos.....	327

24 Efectos y texto 335

24.1 Buscatrazos.....	335
24.2 Efecto Deformar.....	336
24.3 Herramienta de Texto.....	337
24.4 Formato de caracteres.....	339
24.5 Propiedades de párrafo.....	339
24.6 Organizar el texto en columnas.....	340
24.7 Texto a lo largo de un trazado.....	341

RESPUESTAS A LAS EVALUACIONES	349
Sesión 1	350
Sesión 2	351
Sesión 3	351
Sesión 4	352
Sesión 5	352
Sesión 6	353
Sesión 7	354
Sesión 8	355
Sesión 9	356
Sesión 10	356
Sesión 11	357
Sesión 12	357
Sesión 13	358
Sesión 14	359
Sesión 15	359
Sesión 16	360
Sesión 17	362
Sesión 18	362
Sesión 19	363
Sesión 20	364
Sesión 21	365
Sesión 22	365
Sesión 23	366
Sesión 24	367

Material complementario: Prerensa

(Descárgalo de nuestra página web www.editorialmacro.com).





CAPÍTULO 1

COREL DRAW (I)

PRIMEROS PASOS

COMPETENCIAS DIGITALES

- ✓ Identificar el entorno de trabajo y las herramientas necesarias para realizar un diseño.
- ✓ Crear gráficos básicos utilizando las herramientas de dibujo.
- ✓ Manipular los objetos creados para modificar su apariencia.

1.1 ¿Qué es CorelDRAW?

CorelDRAW X8 es una aplicación que permite crear con facilidad ilustraciones vectoriales y diseños de páginas de gran calidad.

1.2 Iniciar el programa

Se puede acceder al programa a través de la barra de tareas de Windows, para ello realiza uno de los siguientes pasos:



Procedimiento

1. En Windows 7: Haga clic en **INICIO ► TODOS LOS PROGRAMAS ► CORELDRAW GRAPHICS SUITE X8 ► CORELDRAW X8**.
2. En Windows 8: Haga clic en el mosaico de CorelDRAW X8 del escritorio.
3. En Windows 10: Haga clic en **INICIO ► TODAS LAS APLICACIONES ► CORELDRAW GRAPHICS SUITE ► COREL DRAW X8**.

Al abrir CorelDRAW se puede visualizar la pantalla inicial, cuyo objetivo es facilitar el uso del programa a los nuevos usuarios presentando opciones básicas tales como crear nuevos documentos, abrir documentos guardados, personalizar el entorno, entre otras.

