



Dibujo vectorial y efectos con Illustrator CC

Autor: Alejandro Marcas León

© Derechos de autor registrados:

Empresa Editora Macro EIRL

© Derechos de edición, arte gráfico y diagramación reservados:

Empresa Editora Macro EIRL

Jefe de edición:

Cynthia Arestegui Baca

Coordinación de edición:

Magaly Ramon Quiroz

Diseño de portada:

Darío Alegría Vargas

Corrección de estilo:

Hassel Ortiz Huamán

Diagramación:

Cynthia Arestegui Baca

Lucero Monzón Morán

Edición a cargo de:

© Empresa Editora Macro EIRL

Av. Paseo de la República N.° 5613, Miraflores, Lima, Perú

☎ Teléfono: (511) 748 0560

✉ E-mail: proyectoeditorial@editorialmacro.com

🌐 Página web: www.editorialmacro.com

Primera edición: marzo de 2015

Tiraje: 1000 ejemplares

Impresión

Talleres gráficos de la Empresa Editora Macro EIRL

Jr. San Agustín N.° 612-624, Surquillo, Lima, Perú

ISBN N.° 978-612-304-266-0

Hecho el depósito legal en la Biblioteca Nacional del Perú N.° 2015-04610

Prohibida la reproducción parcial o total, por cualquier medio o método, de este libro sin previa autorización de la Empresa Editora Macro EIRL.

ÍNDICE

Sesión 1: Interfaz Illustrator	9
1.1 Ajuste de la interfaz	9
1.1.1 Cambio de color de la interfaz	9
1.2 Creación de un nuevo documento.....	10
1.3 Paneles y Espacios de trabajo.....	13
1.3.1 Paneles	13
1.3.2 Acoplamiento de paneles	14
1.3.3 Desacoplamiento de paneles	15
1.3.4 Cerrar paneles.....	15
1.4 Ajuste de unidades de medida	16
1.5 Reglas y documento multipágina	17
1.5.1 Uso de reglas	17
1.6 Creación de documentos con varias páginas	19
Sesión 2: Transformación de objetos	23
2.1 Copiar y pegar objetos	23
2.2 Duplicar objetos	26
2.3 Herramientas de transformación	27
2.3.1 Puntos de referencia	27
2.3.2 Mover objetos.....	28
2.3.3 Rotar objetos	30
2.3.4 Reflejar objetos	32
2.3.5 Escalar objetos	34
2.3.6 Distorsionar objetos.....	36
2.4 Expandir objetos	38
Sesión 3: Selección de objetos	41
3.1 Selección de objetos	41
3.2 Selección directa.....	43
3.3 Selección de grupo	44
3.4 Modo aislamiento	46
3.5 Seleccionar en el panel Capas.....	48
3.6 Selecciones por semejanza	48
3.7 Herramienta Varita Mágica	51
3.8 Atajos de selección con el teclado	52

ÍNDICE

Sesión 4: Dibujo vectorial	53
4.1 Rectángulo, Elipse, Polígono	53
4.1.1 Creación de rectángulos	53
4.1.2 Creación de elipses	55
4.1.3 Creación de polígonos	56
4.2 Uso de Panel Buscatrazos	57
4.2.1 Modos de forma	57
4.2.2 Buscatrazos	58
4.3 Herramienta Pluma	59
4.4 Edición de trazados	60
4.4.1 Edición con herramienta de Selección rápida.....	60
4.4.2 Edición con herramienta Punto de Ancla	61
4.5 Juntar trazados	61
4.6 Herramienta Lápiz.....	63
Sesión 5: Degradados	65
5.1 Herramienta Degradado	65
5.1.1 Panel Degradado	65
5.2 Aplicación de degradados en una ilustración	66
5.3 Degradado a contorno	76
Sesión 6: Herramienta Texto	79
6.1 Introducción de texto	79
6.1.2 Herramienta Texto	79
6.1.3 Herramienta Texto de área	80
6.1.4 Herramienta Texto en trazado.....	80
6.1.5 Herramienta Texto vertical	82
6.1.6 Herramienta de área vertical	83
6.1.7 Herramienta Texto vertical en trazado.....	83
6.1.8 Herramienta Retocar texto	84
6.2 Panel Carácter	85
6.2.1 Más opciones del panel Carácter	87
6.3 Panel párrafo	88
Sesión 7: Fusiones y envolvente	91
7.1 Creación de fusiones	91
7.1.1 Sustituir lomo	92

ÍNDICE

7.1.2	Modificar forma de fusión	93
7.1.3	Aumentar Espaciado	94
7.1.4	Invertir lomo	94
7.1.5	Invertir niveles	95
7.1.6	Soltar fusión	95
7.1.7	Expandir fusión	96
7.2	Creación de envolventes	98
7.2.1	Soltar envoltente	102
7.2.2	Editar el contenido de un envoltente	102
7.2.3	Expandir envoltente	104
Sesión 8: Transparencias y Máscaras		105
8.1	Transparencia y modos de fusión	105
8.2	Máscaras de recorte	108
8.2.1	Máscara de recorte simple	108
8.2.2	Máscara de recorte con varios objetos	111
8.3	Máscaras de opacidad	113
Sesión 9: Pinceles		117
9.1	Pinceles	117
9.2	Tipos de pinceles	119
9.3	Crear pinceles personalizados	120
9.4	Biblioteca de pinceles	129
Sesión 10: Panel Apariencia y Efectos		133
10.1	Panel Apariencia	133
10.2	Sombra paralela	133
10.3	Resplandor interior y exterior	136
10.4	Desenfoque gaussiano	139
10.5	Distorsión libre.....	141
10.6	Expandir Apariencia	144
Sesión 11: Acciones importantes I		147
11.1	Colocar imágenes.....	147
11.2	Incrustar y Desincrustar imágenes	149
11.2.1	Incrustar imágenes.....	149
11.2.2	Desincrustar imágenes	151



ÍNDICE

11.3 Calco de imágenes	152
11.4 Convertir a grises objetos vectoriales	154
11.5 Convertir a dos colores o más imágenes vectoriales	157
Sesión 12: Acciones importantes II	161
12.1 Previsualización de colores	161
12.2 Exportar dibujo vectorial para web	163
12.3 Guardar en formato PDF	166
12.4 Rasterizar vectores	167
12.5 Crear contornos y Contornear trazado	169
12.6 Bloquear objetos vectoriales	171
12.7 Ocultar objetos vectoriales	173

Interfaz Illustrator

Sesión

1

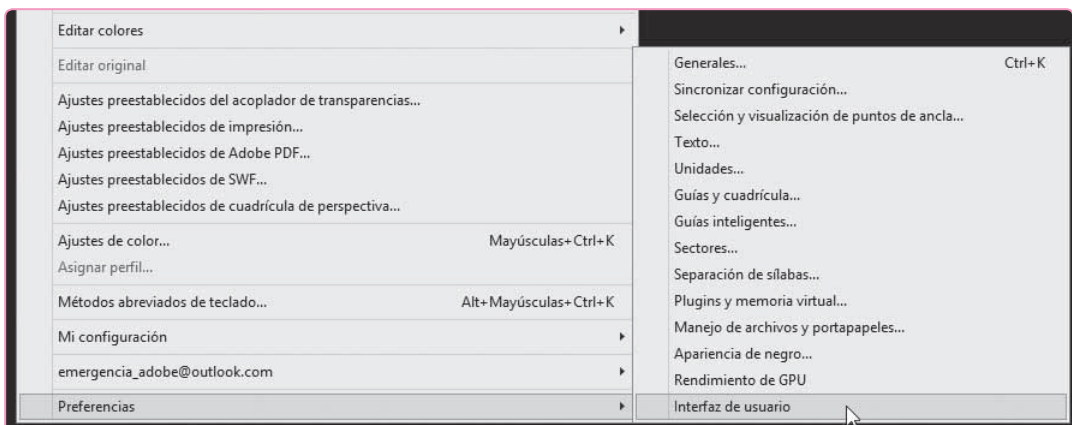
1.1 Ajuste de la interfaz

Illustrator propone una nueva interfaz del usuario haciéndola más eficiente, puesto que cuenta con más opciones de configuración que facilitan el trabajo.

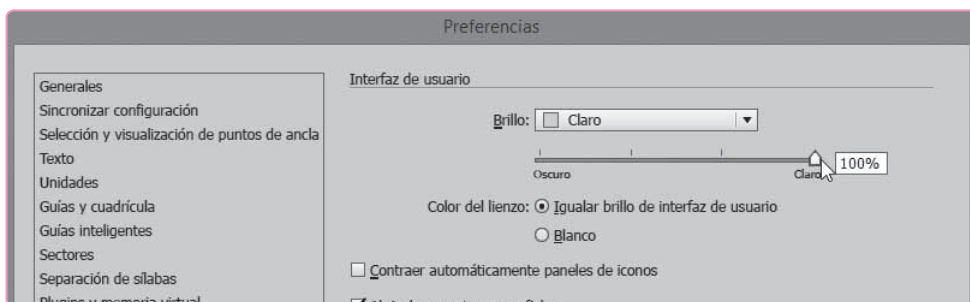
1.1.1 Cambio de color de la interfaz

Para cambiar la apariencia de la interfaz ejecute los siguientes pasos:

- **Paso 1:** En el menú **Edición**, seleccione el submenú **Preferencias**, luego la opción **Interfaz de usuario**.

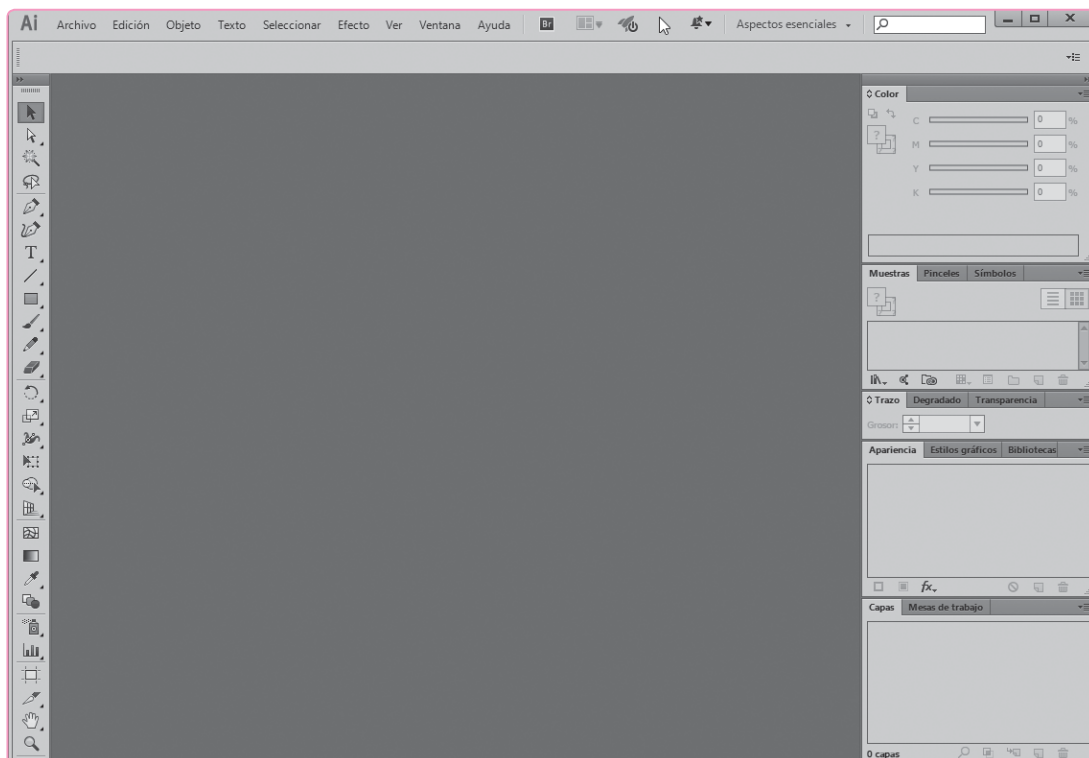


- **Paso 2:** En esta ventana en la sección **Brillo** ubique el indicador que permite aclarar o oscurecer la interfaz. Deslice el indicador hacia el valor más claro.



Dibujo vectorial y efectos con Illustrator

- Paso 3: Haga clic en el botón **OK**.



1.2 Creación de un nuevo documento

Antes de crear un documento, el programa mostrará una ventana que se ajustará a las características del nuevo documento como el tamaño, orientación, unidad de medida entre otros. Para la creación de un nuevo documento ejecute los siguientes pasos:

- Paso 1: En el menú **Archivo** elija el submenú **Nuevo** o presione la combinación de teclas **<Ctrl+N>**.

