



## Aplicación de efectos y filtros con Photoshop CC

Autor: Alejandro Marcas León

© Derechos de autor registrados:

[Empresa Editora Macro EIRL](#)

© Derechos de edición, arte gráfico y diagramación reservados:

[Empresa Editora Macro EIRL](#)

**Jefe de edición:**

Cynthia Arestegui Baca

**Coordinación de edición:**

M. Magaly Ramon Quiroz

**Diseño de portada:**

Alejandro Marcas León

**Corrección de estilo:**

Fredy San Román Vargas

**Diagramación:**

Cynthia Arestegui Baca

**Edición a cargo de:**

© [Empresa Editora Macro EIRL](#)

Av. Paseo de la República N.° 5613, Miraflores, Lima, Perú

☎ Teléfono: (511) 748 0560

✉ E-mail: [proyectoeditorial@editorialmacro.com](mailto:proyectoeditorial@editorialmacro.com)

🌐 Página web: [www.editorialmacro.com](http://www.editorialmacro.com)

Primera edición: febrero de 2015

Tiraje: 1000 ejemplares

**Impresión**

Talleres gráficos de la Empresa Editora Macro EIRL

Jr. San Agustín N.° 612-624, Surquillo, Lima, Perú

ISBN N.° 978-612-304-258-5

Hecho el depósito legal en la Biblioteca Nacional del Perú N.° 2015-03059

[Prohibida la reproducción parcial o total, por cualquier medio o método, de este libro sin previa autorización de la Empresa Editora Macro EIRL.](#)

# ÍNDICE

<b>Sesión 1: Galería de efectos de desenfoque I</b> .....	<b>9</b>
<b>1.1 Filtros de desenfoque</b> .....	<b>9</b>
1.1.1 Desenfoque de campo .....	9
1.1.2 Desenfocar iris .....	13
1.1.3 Cambio de inclinación .....	19
<b>Sesión 2: Galería de efectos de desenfoque II</b> .....	<b>23</b>
2.1 Desenfoque de trazado .....	23
2.2 Desenfoque de giro .....	29
<b>Sesión 3: Filtros de Efectos de iluminación</b> .....	<b>37</b>
<b>3.1 Interfaz del filtro Efectos de iluminación</b> .....	<b>37</b>
3.1.1 Panel de propiedades de Efectos de iluminación .....	39
3.1.2 Panel Luces .....	41
3.1.3 Barra de propiedades de Efectos de iluminación .....	41
<b>3.2 Tipos de filtros de Efectos de iluminación</b> .....	<b>45</b>
3.2.1 Luz focal (foco) .....	45
3.2.2 Luz puntual .....	48
3.2.3 Luz infinita .....	50
<b>Sesión 4: Filtros de enfoque</b> .....	<b>53</b>
4.1 Filtro de máscara de enfoque .....	53
4.2 Enfoque suavizado .....	58
4.3 Estabilizador de imagen .....	61
4.4 Filtro Paso alto .....	66
<b>Sesión 5: Filtros de transformación y retoque</b> .....	<b>71</b>
5.1 Filtro Ángulo ancho adaptable .....	71
5.2 Filtro Punto de fuga .....	76
5.3 Filtro Licuar .....	81

# ÍNDICE

<b>Sesión 6: Retoque fotográfico I</b> .....	<b>85</b>
6.1 Calar el cabello .....	85
6.1.1 Calar el cabello mediante el perfeccionamiento de los bordes .....	85
6.2 Retoque de un rostro .....	93
<b>Sesión 7: Retoque fotográfico II</b> .....	<b>101</b>
7.1 Reducir el tamaño de la nariz.....	101
7.2 Reducir el tamaño de la nariz de perfil .....	104
7.3 Efecto de envejecimiento de una fotografía .....	108
<b>Sesión 8: Retoque fotográfico III</b> .....	<b>117</b>
8.1 Cambio de color de ojos .....	117
8.2 Cambio de color de cabello .....	120
8.3 Maquillaje de rostro .....	125
<b>Sesión 9: Montaje fotográfico</b> .....	<b>133</b>
9.1 Cuadro de retrato .....	133
9.2 Creación de una fotocomposición .....	139
<b>Sesión 10: Otras novedades de Photoshop</b> .....	<b>149</b>
10.1 Línea de guía inteligente .....	149
10.2 Previsualización de texto en vivo .....	151
10.3 Esquina de cuadros redondeados editables .....	153
10.4 Función Empaquetar .....	155
10.5 Filtro Llama .....	157

# ÍNDICE

Sesión 11: Entorno de trabajo 3D I.....	163
11.1 Interfaz 3D .....	163
11.2 Panel Propiedades y panel 3D .....	169
Sesión 12: Entorno de trabajo 3D II.....	177
12.1 Objetos 3D .....	177
12.2 Propiedades de los objetos 3D .....	178
12.3 Materiales.....	184
12.3.1 Aplicación de los materiales .....	184
12.4 Incorporación del elemento 3D en escena .....	187

# Galería de efectos de desenfoque I

Sesión

1

## 1.1 Filtros de desenfoque

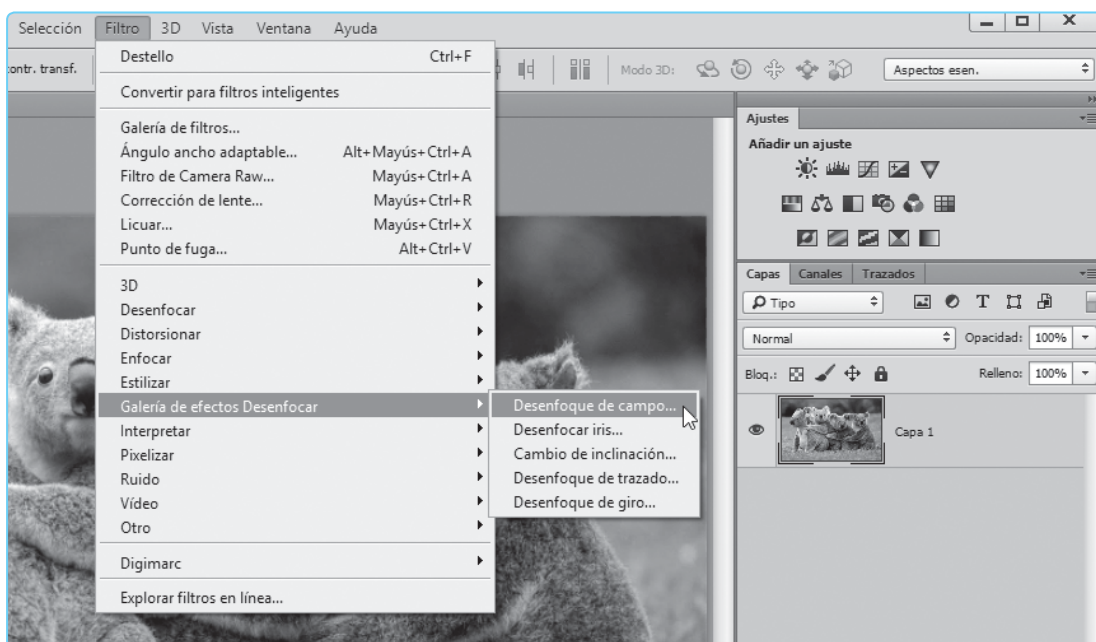
Photoshop presenta como novedades los nuevos filtros de desenfoque: **Desenfoque de campo**, **Desenfocar iris**, **Cambio de inclinación**, **Desenfoque de trazado** y **Desenfoque de giro**; los cuales presentan una nueva interfaz y cuentan con nuevas propiedades que producirán un mejor acabado a las imágenes.

### 1.1.1 Desenfoque de campo

Esta herramienta genera un degradado de desenfoque a partir de la creación de uno o varios puntos, siendo estos independientes en sus cantidades de desenfoque. También puede añadir un punto de desenfoque fuera de la imagen.

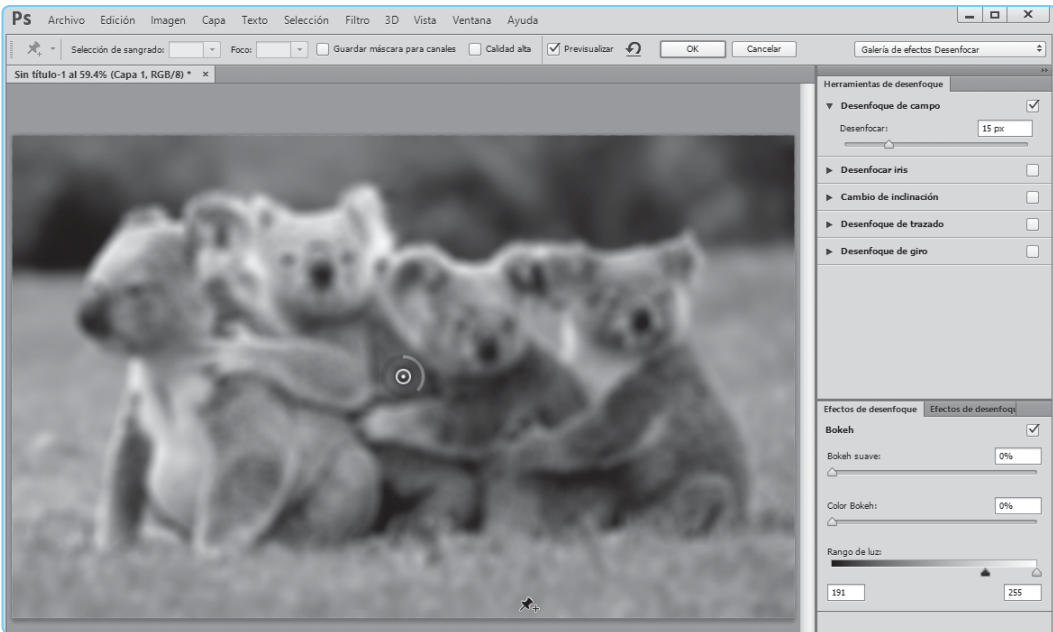
A continuación, se explicarán sus propiedades:

- **Paso 1:** Haga clic en el menú **Filtro**, seleccione la opción **Galería de efectos Desenfocar** y luego elija **Desenfoque de campo**.



## Aplicación de efectos y filtros con Photoshop CC

Notará que la apariencia del entorno de Photoshop cambiará y se mostrarán las opciones del filtro.



- **Paso 2:** Seleccione el punto de desenfoco y deslice el manejador hacia la derecha. Observará que disminuirá la cantidad de desenfoco.

