



Retoque fotográfico con Photoshop CC

Autor: Alejandro Marcas León

© Derechos de autor registrados:

[Empresa Editora Macro EIRL](#)

© Derechos de edición, arte gráfico y diagramación reservados:

[Empresa Editora Macro EIRL](#)

Jefe de edición:

Cynthia Arestegui Baca

Coordinación de edición:

M. Magaly Ramon Quiroz

Diseño de portada:

Alejandro Marcas León

Corrección de estilo:

Fredy San Román Vargas

Diagramación:

Lizbeth R. Eufrazio Quispe

Edición a cargo de:

© [Empresa Editora Macro EIRL](#)

Av. Paseo de la República N.° 5613, Miraflores, Lima, Perú

☎ Teléfono: (511) 748 0560

✉ E-mail: proyectoeditorial@editorialmacro.com

🌐 Página web: www.editorialmacro.com

Primera edición: enero de 2015

Tiraje: 1000 ejemplares

Impresión

Talleres gráficos de la Empresa Editora Macro EIRL

Jr. San Agustín N.° 612-624, Surquillo, Lima, Perú

ISBN N.° 978-612-304-256-1

Hecho el depósito legal en la Biblioteca Nacional del Perú N.° 2015-01423

[Prohibida la reproducción parcial o total, por cualquier medio o método, de este libro sin previa autorización de la Empresa Editora Macro EIRL.](#)

ÍNDICE

Sesión 1: Interfaz de Photoshop

1.1 Barra de menú	10
1.2 Ajuste de interfaz.....	10
1.3 Panel de herramientas.....	13
1.4 Barra de opciones	13
1.5 Paneles.....	14
1.6 Crear documentos	16
1.7 Guardar documentos	20

Sesión 2: Panel Historia y navegación

2.1 Panel Historia	21
2.2 Ajuste del panel Historia.....	24
2.3 Aumentar y reducir Zoom.....	25
2.3.1 Herramienta Zoom.....	28
2.3.2 Propiedades de la herramienta Zoom.....	30
2.4 Herramienta Mano y Rotar vista	30
2.4.1 Herramienta Mano.....	30
2.4.2 Herramienta Rotar vista.....	32

Sesión 3: Herramientas de selección y gestión de selecciones

3.1 Herramientas de selección Marco	33
3.1.1 Herramienta Marco rectangular.....	33
3.1.2 Herramienta Marco elíptico.....	34
3.2 Herramientas de selección Lazo	35
3.2.1 Herramienta Lazo.....	35
3.2.2 Herramienta Lazo poligonal.....	36
3.2.3 Herramienta Lazo magnético	37
3.2.4 Acciones abreviadas con herramienta Lazo	38
3.3 Herramienta Varita mágica.....	38
3.4 Herramienta Selección rápida	40
3.5 Trabajar con selecciones.....	42
3.5.1 Copiar, pegar y cortar	42
3.5.2 Modificar y gestionar selecciones	44

Sesión 4: Trabajar con capas I

4.1 Capas.....	49
4.1.1 Edición no destructiva	49
4.2 Panel Capas.....	49
4.3 Tipos de capas	50
4.3.1 Capa Fondo	50
4.3.2 Capa normal de píxeles (o imagen)	50
4.3.3 Capa de píxeles con máscara de capa.....	51
4.3.4 Capa de ajuste.....	51
4.3.5 Capa vectorial o de forma	51
4.3.6 Capa de texto.....	51
4.4 Capa activa y selección de capas	52
4.4.1 Capa activa	52
4.4.2 Selección de capas	52
4.5 Crear una capa nueva y duplicar capas	52
4.5.1 Crear una capa nueva	52
4.5.2 Aumentar y recortar miniaturas de capas	53
4.5.3 Duplicar capas.....	55
4.6 Ocultar, mostrar y bloquear capas	57
4.6.1 Ocultar capas.....	57
4.6.2 Mostrar capas	57
4.6.3 Bloquear capas.....	58
4.7 Renombrar y cambiar color a capas	58
4.7.1 Renombrar capas.....	58
4.7.2 Cambiar color a capas	58
4.8 Enlazar y eliminar capas	59
4.8.1 Enlazar capas.....	59
4.8.2 Eliminar capas	59
4.9 Administrar grupos de capas	60
4.9.1 Crear grupos.....	60
4.9.2 Ocultar y mostrar grupos.....	61
4.9.3 Contraer y expandir grupos.....	62

Sesión 5: Trabajar con capas II

5.1 Rasterizar capas	63
5.2 Combinar capas	64
5.3 Opacidad y relleno de capas.....	65
5.4 Capas de ajustes	66
5.5 Modos de fusión	68
5.6 Estilos de capa	69
5.7 Copiar, pegar y eliminar estilos de capas.....	72

5.8 Máscara de capas	73
5.9 Máscara de recorte.....	74

Sesión 6: Transformar, recortar y enderezar imágenes

6.1 Tamaño de imagen y aumento de resolución inteligente.....	75
6.1.1 Tamaño de imagen	75
6.1.2 Resolución de imagen inteligente	77
6.2 Transformación libre y transformaciones específicas	82
6.2.1 Transformación libre	82
6.2.2 Transformaciones específicas.....	83
6.3 Recortar lienzo de forma no destructiva	84
6.4 Enderezar imagen	86
6.5 Herramienta Recorte con perspectiva	88

Sesión 7: Herramientas de retoque

7.1 Herramienta Tampón de clonar	91
7.2 Herramienta Pincel corrector	94
7.3 Herramienta Parche	97
7.4 Herramienta Pincel de ojos rojos	100
7.5 Herramientas Sobreexponer y Subexponer.....	101
7.5.1 Herramienta Sobreexponer	101
7.5.2 Herramienta Subexponer.....	101

Sesión 8: Herramientas de dibujo

8.1 Herramienta Pincel	105
8.1.1 Barra de propiedades de la herramienta Pincel.....	107
8.1.2 Personalizar pinceles.....	110
8.1.3 Cargar pinceles.....	111
8.2 Herramienta Lápiz.....	113
8.3 Herramienta Sustitución de color.....	115
8.3.1 Modo	116
8.3.2 Formas de selección de fondo.....	116
8.3.3 Límites	116

Sesión 9: Herramientas de texto

9.1 Introducir texto.....	119
9.1.1 Herramientas de textos horizontal y vertical	119
9.1.2 Herramientas máscaras de textos horizontal y vertical.....	119
9.2 Propiedades de la herramienta Texto.....	120
9.2.1 Conmutar orientación del texto	120
9.2.2 Definir método de suavizado	120

9.2.3 Crear texto deformado	120
9.2.4 Conmutar paneles de carácter y párrafo	120
9.3 Estilos de texto	121
9.4 Deformar texto	126
9.5 Rasterizar texto.....	128
9.6 Relleno de texto con una imagen	129

Sesión 10: Ajuste de imágenes

10.1 Aclarar una imagen	133
10.1.1 Brillo y contraste	133
10.1.2 Niveles	135
10.1.3 Aclarar una imagen con fusión de capas.....	137
10.1.4 Intensidad.....	139
10.1.5 Tono/saturación	141
10.2 Modos de color.....	144
10.2.1 Modo RGB	144
10.2.2 Modo CMYK	144
10.2.3 Modo escala de grises	145

Sesión 11: Objetos inteligentes I

11.1 Conceptos generales.....	147
11.1.1 Edición no destructiva	147
11.1.2 Tipos de ediciones no destructivas	147
11.2 Objetos inteligentes.....	150
11.2.1 Creación de objetos inteligentes	151
11.2.2 Edición de un objeto inteligente.....	154

Sesión 12: Objetos inteligentes II

12.1 Instancias de un objeto inteligente.....	163
12.1.1 Reemplazar el contenido de una instancia.....	163
12.2 Apilamiento de imágenes con objetos inteligentes.....	169
12.2.1 Quitar elementos de una fotografía	169

Interfaz de Photoshop

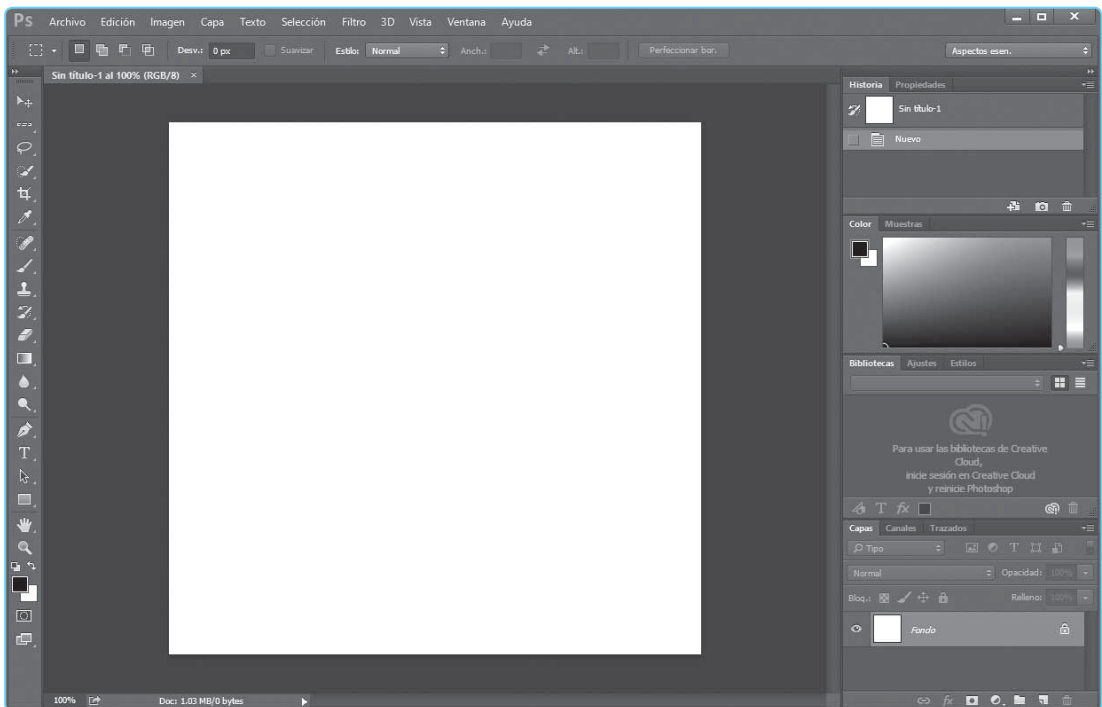
Sesión

1

En esta nueva versión de Photoshop, existen cambios muy notorios con respecto a las versiones anteriores. Además de los cambios de apariencia, se han tratado, con más énfasis, las mejoras de funciones, variedad de filtros inteligentes, entre otros.

A continuación, se indicarán y explicarán los elementos que componen la interfaz de Photoshop:

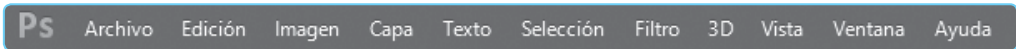
- Barra de menú
- Barra de opciones
- Panel de herramientas
- Área de paneles
- Lienzo de trabajo
- Barra de estado
- Pestaña de documentos



Retoque fotográfico con Photoshop

1.1 Barra de menú

En esta barra, se encuentran los comandos o funciones que sirven como base para entender Photoshop. Está ubicada en la parte superior del programa. Cada menú contiene submenús en los cuales se encuentran las opciones del programa.



A continuación, se definirán los menús de la barra:

- **Menú Archivo:** En él se encuentran las opciones para crear, guardar nuevos archivos, colocar y exportar imágenes para distintos usos, tanto para medios de impresión como digitales.
- **Edición:** En él se encuentran las opciones para copiar, cortar, pegar, transformar imágenes, además de las opciones de perfiles de color.
- **Imagen:** En él se encuentran todos los ajustes que se necesitan para retocar, mejorar y aplicar diferentes apariencias a la imagen. Es el menú más importante de Photoshop.
- **Capas:** En él se encuentran las opciones disponibles para modificar una capa, desde duplicar hasta cambiar todos los contenidos.
- **Texto:** En él se encuentran las opciones para la creación de texto, edición y transformación en píxeles.
- **Selección:** En él se encuentran las opciones para todas las selecciones que se realicen.
- **Filtros:** En él se encuentran todos los filtros que Photoshop otorga para dar una mejor apariencia a las imágenes.
- **3D:** En él se encuentran las opciones de retoque de objetos 3D, como la textura, sombras y luces. Este menú está disponible en la versión **extended**.
- **Vista:** En él se encuentran las opciones de vistas, reglas y líneas guías.
- **Ventana:** La función principal de este menú es mostrar u ocultar los paneles con los que se haya trabajado.
- **Ayuda:** En este menú se puede acceder a los recursos que ofrece el programa.

1.2 Ajuste de interfaz

En Photoshop, se permite modificar la apariencia oscura predeterminada al momento de instalar el programa. Para ejecutar esta función, realice los siguientes pasos:

- **Paso 1:** En el menú **Edición**, elija la opción **Preferencias**.